

Francesco Segreti

curriculum vitae

Conduco da anni una ricerca continua di forme espressive e comunicative attraverso la pittura, la scultura, il teatro, la musica, con la natura come costante riferimento, sia nelle sue forme originarie che nelle più complesse trasformazioni. Il risultato finale si traduce in opere (sculture, quadri, installazioni) dove alchimia, mescolanza e contaminazione di materiali e colori forniscono una personale chiave di lettura del rapporto uomo-natura.

I miei riferimenti artistici sono in quei maestri che hanno indicato una concezione globale di "arte-artista moderno", su tutti Jean Cocteau, Piet Mondrian e Sol Lewitt. Dalla lezione di questi maestri ha imparato che ogni forma d'arte passa necessariamente dalla capacità di manipolazione di materiali e da un gusto non comune, volto alla ricerca non tanto del bello fine a se stesso quanto di un'estetica compiuta.



Attività espositiva e didattica

Dopo anni dedicati al restauro, alla ricerca di materiali, l'attività artistica di Francesco Segreti si svolge su due ambiti: da un lato quello specificatamente artigianale, e dall'altro quello della ideazione e conduzione di laboratori creativi e di spettacoli multimediali. Numerose le collaborazioni con Scuole ed Enti, fra gli altri: Comune di Cuneo, Fondazione Crc, Soprintendenza ai Beni Architettonici e Storici Piemonte, Liceo Classico Pellico di Cuneo, l'Alliance Française, Centre

Méditerranéenne Jeunesse di Cap d'Ail, Cciaa Cuneo, Studio Curetti, numerosi studi di architettura. **In particolare**, con il Liceo Classico Peano di Cuneo ho collaborato (dal 2012 al 2023, escluso il 2021 causa Covid) con un progetto sull'opera di Jean Cocteau che prevede laboratorio e performance finale a Cap d'Ail, nel teatro da lui stesso creato nel 1962). Dopo aver esposto in diverse collettive (Perugia, Barcellona, Torino, Milano, Firenze) realizzo oggi progetti personali in luoghi significativi (per esempio nella Galleria dell'Accademia di Firenze con un lavoro sul "Libro dei Salmi di David"), con la produzione di mostre tematiche. In via di allestimento la doppia esposizione "Metamorfosi" e "Powerflower" prevista ai Castelli di Lagnasco dal 30 marzo al 28 ottobre 2024.

Faccio parte della direzione artistica del Centre Provençal Coumboscuro (centro di cultura provenzale alpina fondato nel 1962), e sono impegnato in prima persona nell'ideazione e organizzazione della stagione culturale che prevede produzioni originali e organizzazione di eventi teatrali, musicali, mostre tematiche ed un percorso in divenire di land art. L'ultima produzione, andata in scena il 6 gennaio 2024, è stata la regia / adattamento dello spettacolo teatrale "Ressoun" con testi di Samuel Beckett e Sergio Arneodo, attualmente in replica.

Francesco Segreti ●